

Два извлечения на лад

Шестая струна, затем переход на пятую. Ладь: 5 → 7 → 6 → 8.

Исходный темп GP: четверть = 40 BPM

4/4 · шестнадцатые · 16 звука

Счёт: «1 е и а». Четыре равные части доли; цифра совпадает со щелчком.

Исходный такт 9: 4 доли

Струны	1	е	и	а	2	е	и	а	3	е	и	а	4	е	и	а
1																
2																
3																
4																
5																
6	5	5	7	7	6	6	8	8	5	5	7	7	6	6	8	8

Работа с пробой

1. Сначала сыграйте только часть на 6-й струне: лады 5, 7, 6, 8. На каждом ладу извлеките звук два раза; каждый звук - шестнадцатая.
2. Затем сделайте 3 отдельные попытки всего показанного фрагмента: 6-я струна → 5-я. Запишите первую и третью попытки. Между попытками остановитесь и отметьте трудное место.

Самопроверка записи

Счёт: на одну долю приходятся 4 равных звука; во всём фрагменте 4 четвертных долей и 16 извлечений. Не ускоряется ли один из переходов?

Ноты: после шестой струны начинается лад 5 на пятой; далее 7, 6, 8. Все ли звуки слышны? Сравните записи первой и третьей попыток в одном темпе и отметьте место пропуска или неровного начала ноты.