

Четыре извлечения на лад

Шестая струна, затем переход на пятую. Лады: 5 → 7 → 6 → 8.

Исходный темп GP: четверть = 40 BPM

4/4 · шестнадцатые · 32 звука

Счёт: «1 е и а». Четыре равные части доли; цифра совпадает со щелчком.

Исходный такт 2: 4 доли

Струны 1 е и а 2 е и а 3 е и а 4 е и а

Исходный такт 3: 4 доли

Струны 1 е и а 2 е и а 3 е и а 4 е и а

Работа с пробой

1. Сначала сыграйте только часть на 6-й струне: лады 5, 7, 6, 8. На каждом ладу извлеките звук четыре раза; каждый звук - шестнадцатая.

2. Затем сделайте 3 отдельные попытки всего показанного фрагмента: 6-я струна → 5-я. Запишите первую и третью попытки. Между попытками остановитесь и отметьте трудное место.

Самопроверка записи

Счёт: на одну долю приходятся 4 равных звука; во всём фрагменте 8 четвертных долей и 32 извлечения. Не ускоряется ли один из переходов?

Ноты: после шестой струны начинается лад 5 на пятой; далее 7, 6, 8. Все ли звуки слышны? Сравните записи первой и третьей попыток в одном темпе и отметьте место пропуска или неровного начала ноты.